

Unterrichtseinheit mit **TRAVIS GO** im Fach Bildnerisches Gestalten: Thema «Inszenierung im Musikvideo» (Gym)

Ein Musikvideo auf der Bildebene untersuchen und die Inszenierung von Rockgeschichte nachvollziehen – am Beispiel des Musikvideos zum Song «Dani California» (2006) der US-amerikanischen Band Red Hot Chili Peppers



Bild © Red Hot Chili Peppers (Single Cover)

TRAVIS GO: <http://app.travis-go.org>

Eine App zur simplen und kollaborativen Annotation von Video- und Audiomaterial

TRAVIS GO-Datei zum Öffnen in der App:



dani-california.travis.txt



Die **TRAVIS GO**-txt-Datei enthält bereits den YouTube-Link zum Musikvideo und die formulierten Aufgabenstellungen. Durch das Öffnen der txt-Datei in **TRAVIS GO** werden der Link und die Aufgabenstellung automatisch in der App geladen.

Unterrichtsmaterial:

I. Musikvideo «Dani California» der Red Hot Chili Peppers –
<https://www.youtube.com/watch?v=Sb5aq5HcS1A> – Dauer: 4:48 Min.

II. Lexikon zur Rockgeschichte: <https://www.wissen.de/lexikon/rockmusik>

III. Zum Vergleich: <https://www.youtube.com/watch?v=fregObNcHC8&feature=youtu.be&t=11s>

Zeitbudget: 45 Min. / Einzellektion

Klassenstufe: Sek I / Gym

Schülerzahl: ca. 20

Arbeitsform: Einzel- oder Gruppenarbeit, Präsentation möglich

Technischer Bedarf: Internetzugang, 20 Computer für Einzelarbeit; 10 Computer für Zweiergruppen

Lernziele: Musikvideo untersuchen: Beschreibung von Musik- und Bildebene, Rockmusikgeschichte und ihre Inszenierungen nachvollziehen und einordnen, Betrachtung filmästhetischer Mittel der Bildebene mit Fachvokabular, Vergleich von Original und Nachahmung

Das Musikvideo «Dani California» der US-amerikanischen Band Red Hot Chili Peppers hatte seine Premiere auf dem Musiksender MTV am 4. April 2006 (Regie: Tony Kaye). Während die Band den Song über die junge Frau namens Dani mit Strophe und Refrain auf der Bühne aufführt, inszenieren sie sich in den verschiedenen Stilen der US-amerikanischen Rockmusik seit den 50-er Jahren. Die Bandmitglieder die tragen die für den jeweiligen Musikstil typischen Outfits und machen die dafür

typischen Bewegungen. Es werden nacheinander gezeigt und inszeniert: Rockabilly, britische Beatmusik, Psychedelic Rock, Funk, Glamrock, Punkrock, Gothic Rock, Glam Metal, Grunge. Die Bandmitglieder reihen sich über ihre Inszenierungen in die Rockgeschichte ein und setzen sich am Schluss als Red Hot Chili Peppers an den Endpunkt der Entwicklung. Das Musikvideo ging mit 10 Nominierungen in die MTV Music Awards 2006 und wurde dort mit dem Preis für «Best Art Direction» ausgezeichnet.

Aufgabenstellungen:	
Aufgabe 1) #A1 : Schau dir das Musikvideo ganz an. Beschreibe in wenigen Sätzen, wie Musik und wie die Bilder eingesetzt werden.	8 Min.
Aufgabe 2) #A2 : Unterteile das Musikvideo auf Bild- und Tonebene in verschiedene Abschnitte, indem Du für jeden Abschnitt eigene Einträge erstellst. Beschreibe allfällige Besonderheiten und ordne den Abschnitt der passenden Musikepoche zu. Begründe Deine Einteilung. Hier einige Informationen zur Rockgeschichte: https://www.wis...xikon/rockmusik	15-20 Min.
Aufgabe 3) #A3 : Sieh Dir den Abschnitt von 02:46:21 - 03:01:00 an: Welche Stimmung wird hier erzeugt? Welche Mittel werden dafür eingesetzt? Vergleiche den Abschnitt in einem zweiten Schritt mit diesem Musikvideo: https://youtu.b...egObNcHC8?t=11s – Welche Gemeinsamkeiten/ Unterschiede kannst Du erkennen? In welchem Verhältnis stehen die beiden Videos_zueinander? Beschreibe deine Beobachtungen.	10 Min.
Aufgabe 4) #A4 : Handelt es sich im Musikvideo um eine Hommage oder um eine Parodie der dargestellten Musiker? Welcher Teil der Rockgeschichte gefällt dir am besten? Begründe.	7 Min.

Tipps zum Ablauf:

Allgemein: Wenn Schülerinnen und Schüler noch nie mit *TRAVIS GO* gearbeitet haben, sollte Zeit zur Einführung ins Programm miteinberechnet werden.

Durchführung: Die Aufgaben können in Einzelarbeit oder in Gruppenarbeit gelöst werden. Mit Hilfe des Kollaborationscodes können sich die Gruppen in einem gemeinsamen Projekt austauschen und die Aufgaben arbeitsteilig lösen (z.B. in Aufgabe 2). Wenn gewünscht, kann die Ergebnissicherung mit *TRAVIS GO* im Plenum geschehen.

Nachbereitung: Alle Ergebnisse liegen in *TRAVIS GO* als schriftliche Notizen vor und sind per Beamer für die Plenumsarbeit einsehbar. Die Ergebnisse können im gespeicherten *TRAVIS GO*-Dokument für eine anschließende Leistungsbewertung herangezogen werden oder auch, um den Schülerinnen und Schülern zu einem späteren Zeitpunkt ein schriftliches Feedback in *TRAVIS GO* zu geben.

Autorinnen: Dr. phil. Elke Schlote, Hanna Wenger (Medienwissenschaft, Universität Basel), Idee: Lukas Bothe (Gym Liestal)

Kontakt: info@travis-go.org