

Unterrichtseinheit mit **TRAVIS GO** im Fach Französisch: Thema «Leben in der Banlieue» (Gym)

Einen Kurzfilm auf Bild-, Text- und Tonebene untersuchen und in den Kontext einer umfassenderen Auseinandersetzung mit einem Thema, hier: «Leben in der Pariser Banlieue», stellen



Bild © Screenshot aus «Loin du 16^e»

TRAVIS GO: <http://app.travis-go.org>

Eine App zur simplen und kollaborativen Annotation von Video- und Audiomaterial

TRAVIS GO-Dateien zum Öffnen in der App:



projekt-banlieue-A.travis.txt



projekt-banlieue-B.travis.txt



Die **TRAVIS GO**-txt-Dateien enthalten bereits den YouTube-Link zum Kurzfilm und die formulierten Aufgabenstellungen. Durch das Öffnen der txt-Datei in **TRAVIS GO** werden der Link und die Aufgabenstellung automatisch in der App geladen.

Unterrichtsmaterial:

I. Kurzfilm «Paris, je t'aime : Loin du 16^e» – <https://www.youtube.com/watch?v=KXb1PgOZ4z4> –
Dauer: 4:53 Min.

Zeitbudget: 45 Min. / Einzellektion

Klassenstufe: Sek II / Gymnasium

Schülerzahl: ca. 20

Arbeitsform: Einzel- und Gruppenarbeit

Technischer Bedarf: Internetzugang, 10 Computer für Zweiergruppe

Lernziele: Filmbildung; einen Kurzfilm besprechen; einen Kurzfilm auf Bild- und Tonebene untersuchen; Filmsprache verstehen; Medienkompetenz

Kurzfilme sind lohnend für den Unterrichtseinsatz, da sie eine Geschichte in konzentrierter Form erzählen. Dadurch können sie im Unterricht in ihrer Gänze gezeigt und besprochen werden. «Loin du 16^e» ist die 5. Episode von «Paris, je t'aime», einem französischen Episodenfilm aus dem Jahr 2006. Jede der 18 Episoden ist einem anderen Arrondissement von Paris gewidmet.

«Loin du 16^e» (Regie: Walter Salles u. Daniela Thomas) handelt von Ana, einer alleinerziehenden Mutter südamerikanischer Herkunft, die ihr Kind in einer Krippe abgibt, um ihr Geld als Tagesmutter bei einer reichen Familie zu verdienen (in der Hauptrolle: Catalina Sandino Moreno). Der Kurzfilm enthält keine Filmmusik und nur wenig Sprache. Der didaktische Schwerpunkt liegt in der Analyse der bild- und tongestalterischen Ebene. «Loin du 16^e» kann als Einstieg in eine umfassendere Auseinandersetzung mit dem Thema «Banlieue» dienen oder als deren atmosphärischer Abschluss.

Aufgabenstellungen:	
<p>Aufgabe 1) #A1 : <u>Visionnez le court métrage</u></p> <p>Structurez le film en trois parties et donnez un titre à chacune de ces parties, puis, résumez l'action (en une ou deux phrases maximum).</p>	8 Min.
<p>Aufgabe 2) #A2 : <u>Visionnez la séquence</u></p> <p>Vous avez sans doute remarqué la distance qui sépare Ana et son employeur. Par quels moyens techniques, le réalisateur arrive-t-il à souligner cette distance ?</p> <p>- Nommez au moins trois aspects qui concernent le cadrage/le plan et les mouvements de la caméra (Voir fiche « <i>Analyser un film</i> »).</p> <p>- Nommez au moins trois aspects contextuels (Que se passe-t-il ? Comment les personnages se comporte-t-ils ? Que disent-ils ? etc.).</p>	5 Min.
<p>Aufgabe 3A) #A3 : <u>Visionnez la séquence</u></p> <p>Quand l'employeur lui demande si cela la dérangeait de rester plus longtemps le soir, elle hésite un peu avant de répondre par « <i>Non</i> ».</p> <p>a) Imaginez ses pensées et ses sentiments qu'elle éprouve juste avant d'y répondre. (Par écrit : DD, monologue intérieur).</p> <p>b) Quelle est la prise de vue (cadrage/plan) de la caméra au moment où elle hésite ?</p> <p>c) Cette prise de vue particulière, quel impact a-t-elle sur le spectateur ?</p>	5 Min.
<p>Aufgabe 3B) #A3 : <u>Visionnez la séquence</u></p> <p>a) Décrivez la prise de vue de la caméra au temps 03 :32. Observez la relation entre Ana, en tant que personnage principal, et l'appartement de son employeur. Que remarquez-vous ? Pourquoi le réalisateur a-t-il choisi exactement cette prise de vue ?</p> <p>b) Le bébé commence à pleurer. Ana, que pense-t-elle aux temps 03 :39 et 03 :40 ?</p>	5 Min.

Tipps zum Ablauf:

Allgemein: Wenn Schülerinnen und Schüler noch nie mit *TRAVIS GO* gearbeitet haben, sollte Zeit zur Einführung ins Programm miteinberechnet werden.

Vorbereitung: Falls nötig, Vor- oder Nachbereitung zum Thema «Banlieue» in einer weiteren Lektion.

Durchführung: Bearbeitung der Aufgaben in Zweiergruppen. Aufgaben 1 und 2 sind für alle gleich, bei Aufgabe 3 wird entweder A oder B gelöst (Einteilung durch die Lehrperson). Im Anschluss daran können die Gruppen ihre Ergebnisse mit *TRAVIS GO* dem Plenum präsentieren (Zeit: 15-20 Min.).

Nachbereitung: Alle Ergebnisse liegen in *TRAVIS GO* als schriftliche Notizen vor und sind per Beamer für die Plenumsarbeit einsehbar. Die Ergebnisse können im gespeicherten *TRAVIS GO*-Dokument für eine anschließende Leistungsbewertung herangezogen werden oder auch, um Schülerinnen und Schülern zu einem späteren Zeitpunkt ein schriftliches Feedback in *TRAVIS GO* zu geben.

Autorin: Nicole Müller (Gymnasium Oberwil)

Kontakt: info@travis-go.org